

利根町文化センター 秋のコンサート

千住真理子

ヴァイオリン・リサイタル

Program

- J.S. バッハ
主よ、人の望みの喜びよ
- カッチーニ
アヴェ・マリア
- ラヴェル
亡き王女のためのパヴァーヌ
- フランク
ヴァイオリン・ソナタ

休憩

- クライスラー
レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース
- アイルランド民謡/クライスラー編
ロンドンデリーの歌
- クライスラー
真夜中の鐘～ホイベルガー「オペラ舞踏会」より
- ショパン/サラサーテ編
夜想曲第2番
- ショパン/ミルシュテイン編
夜想曲第20番<遺作>
- 千住明
トリシャの子守歌～アニメ「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」から
- 山田耕筈/朝川朋之編
この道
- モンティ
チャルダッシュ

※曲目・曲順が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

Profile

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。これまでに多くのCDをリリース。近年では2023年11月に千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」が発表された。また山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。2024年にデビュー当時の音源も収録したアルバム「ベスト&レア」を、2025年はデビュー50周年を迎え「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」をリリース。



ピアニスト
山中 惇史

©Takafumi Ueno

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。『ショパン - 旅路 -』を日本コロムビアより発売。

2026年11月15日(日)

利根町文化センター

開場 ▶ 13:30
開演 ▶ 14:00

主催・問い合わせ先：利根町文化センター(利根町下曽根 187 番地) TEL 0297-68-7881
受付時間：午前8時30分～午後5時15分(月曜日・祝日は休館)

料 金：2,000 円

※利根町民限定販売となります。販売当日は顔写真付き身分証明書をご持参ください。お忘れの場合販売はできませんのでご了承ください。なお、コンサート当日は身分証明書不要です。
※コンサート当日は、入場混雑を避けるため、チケット販売番号順に入場していただきます。
※未就学児のお子様のご入場はできません。
※お一人様2枚までの購入といたします。

販売枚数：480枚

(チケットの返却はできません)

販売日：10月4日(日)

午前8時45分から

販売場所：利根町文化センター