



利根三曲会

横倉 正枝 他4名〜吟詠〜
二胡 中川 純子・尺八 吉川 芳山

利根混声合唱団〜混声合唱〜



細田 尚孝
〜アルトサクソ〜



小針 美夏〜声楽〜
ピアノ伴奏 小針 愛



石山 喜和子〜声楽〜
ピアノ伴奏 澤田 美穂



川端 道信
〜ハーモニカ〜



petitbabe〜ピアノ連弾〜



シェハン〜ボーカルパーカッション〜
ピアノ伴奏 ラリス



呉 華演〜ヴァイオリン〜
ピアノ伴奏 河合 綾子



ピアノ伴奏 山本 光



伊藤 美由紀・大越 裕美
〜ピアノ連弾〜



飯泉 琴都〜声楽〜
ピアノ伴奏 飯泉祐美子



山本 愛理〜ヴァイオリン〜
ピアノ伴奏 平野 義子



女声コーラス たんぽぽ
〜女声コーラス〜



河合 綾子〜ピアノ〜

素敵な演奏を披露した出演者をご紹介！

敬称略

コンサートを終えて……



男性団員募集中！

▲利根混声合唱団の方々

スプリングコンサートを見て…

「今回が初ステージだったのよ〜。」と語るのは、今年入団したという平賀さん。入団したきっかけを聞くと、「利根町には長く住んでいるんだけど、文化的な行事がとても盛んで、興味があったの。それで3月のスプリングコンサートを見に来て、雰囲気も良かったから入団しました。」との事。ステージ終了後、感想を聞くと「このホールは響きが良くて歌いやすかった。のびのびと歌えたと、何より客席が近かったから気持ちよく歌えた。」と話していました。

今年は聞き慣れた曲を聞いてほしい…

今年もコンサートのトリとして出演した6年目の山本愛理さん。「今年は、みなさんが知っている曲のほうが、みなさんも聞きやすいかなと思って選曲しました。」と語り、「白鳥」や「情熱大陸」などアンコール含め3曲を演奏しました。

また、昨年に引き続き、日本ウェルネス大学の留学生シェハンさんとラリスさん（今年初出演）が出演し、「川の流れのように」を含む3曲を熱唱、演奏しました。初出演のラリスさんは「参加できたことを非常に嬉しく思っています。」と笑顔で語ってくれました。



▲コンサート終了後、記念撮影！シェハンさん（左）、山本さん（中央）、ラリスさん（右）



音のまちTONE 町の話題 PHOTO NEWS

音のまちTONE ふれあいコンサート

6月2日（土）
利根町役場 1階 多目的ホール
主催 音のまちTONE 推進委員会



今年で20回目！！
毎年大盛況のコンサート

6月2日（土）に役場1階の多目的ホールにおいて「第20回音のまちTONEふれあいコンサート」が開催されました。記念すべき20回目は、ここ数年では最多となる15組の出演となり、今年の出演者を見てみると、小学2年生〜80歳台と幅広い年齢層の方の出場となりました。演奏では、ピアノやヴァイオリン、アルトサクソフーンや琴など、さまざまな楽器が織りなす音色に、また、自らの声を用いての声楽・混声合唱など日々の練習の成果を十分に発揮し、素晴らしい演奏が披露され、約3時間行われたコンサートは終始感動しっぱなしとなりました。

午後1時30分からの開演でしたが、10分くらい前には会場は、観客や出演者の家族などで、満員となりました。演奏を聞いた観客からは、「ヴァイオリンの演奏には驚いた。お金を払ってもいくらいだったよ。」や「ピアノの演奏には、何か心にくるものを感じた。」などの感想が聞かれました。

町のイベントとしても、有名なこのコンサートも今年で20回となりましたが、これからも音楽を通して、地域住民の輪を広げられるといいですね！



▲素晴らしい演奏をされた細田さん

音楽は好きですね 聞くのも弾くのも

そう語るのは、今年で3回目の出演となった、アルトサクソフーンをこよなく愛する細田尚孝さん（80）。80歳とは思えないダイナミックな演奏で観客を沸かせていました。なんとアルトサクソフーンを吹き始めたのが71歳の時だそうです。

今回は、そんなパワフルな演奏をする細田さんにアルトサクソフーンの魅力について伺いました。

なぜアルトサクソフーンを選んだのですか？

今まで、クラリネット、トランペットなどいろいろな楽器を体験しましたが、アルトサクソフーンを体験した時に妙にしくりくるものがありました。それで、アルトサクソフーンをやってみようと思いました。

良い音を出すのがとても大変だけど、出た時の達成感は今でも感じております。諦めずに続けてればきっと吹けることができると思いますので、頑張ってみてください。

これから始めようとする方に一言お願いします。

週一で音楽教室に通っていました。独学では難しいですからね。後は、ひたすら吹くことでしょうか。

上達のために練習などはしていますか？

苦勞している点は、やっぱりサクソフーンらしい音を出すことですかね。約10年やっていると非常に難しいです。面白い点は、演奏できること自体が面白いですよ。それにこの年で独奏をしている人は、そんなにいないだろうし（笑）

上達のために練習などはしていますか？

週一で音楽教室に通っていました。独学では難しいですからね。後は、ひたすら吹くことでしょうか。